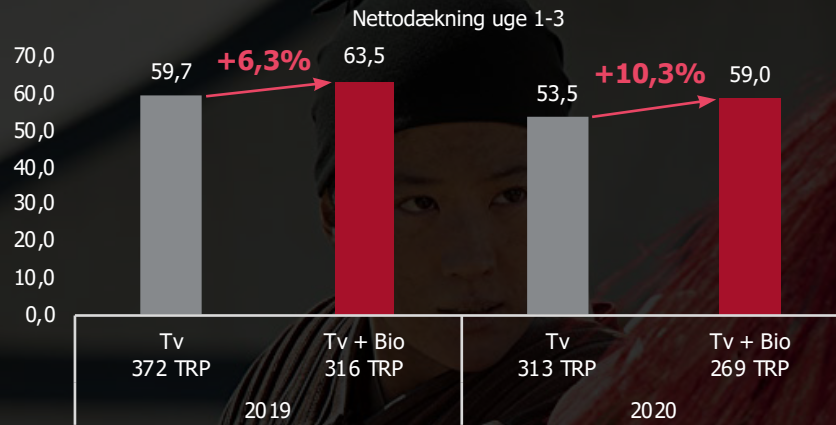


# MÅNEDSPLAN: MARTS 2020 (UGE 10-13)

## BIOGRAFENS DÆKNINGSLØFT ER BLEVET STØRRE

Tv har i 2020 mistet dækningsevne og effektivitet som følge af udvikling i seeradfærd, lavere distribution af Discoverys kanaler og prisstigninger. Biografen skaber i 2020 sammenlignet med 2019 derfor yderligere dækning på audiovisuelle kampagner, når de afvikles hhv. på både tv og i biografen simultant. På nedenstående scenarier, alle holdt på samme budget, er biografens ekstraordinære dækningsløft således steget fra 6,3% i 2019 til 10,3% i 2020.



Kilde: BioKarma, uge 1-3, P21-50

**Forudsætninger** for simuleret kampagne uge 1-3 2019 og uge 1-3 2020  
Budget fastholdt i alle fire scenarier; tv stationsallokering: TV 2, NENT, Discovery;  
i scenarierne med tv + bio har bio 20% af budgettet  
Prisudvikling tv 2019 vs. 2020: +15%, prisudvikling bio 2019 vs. 2020: +5%

## MARTS: KONTAKTESTIMATER PÅ UGEBASIS

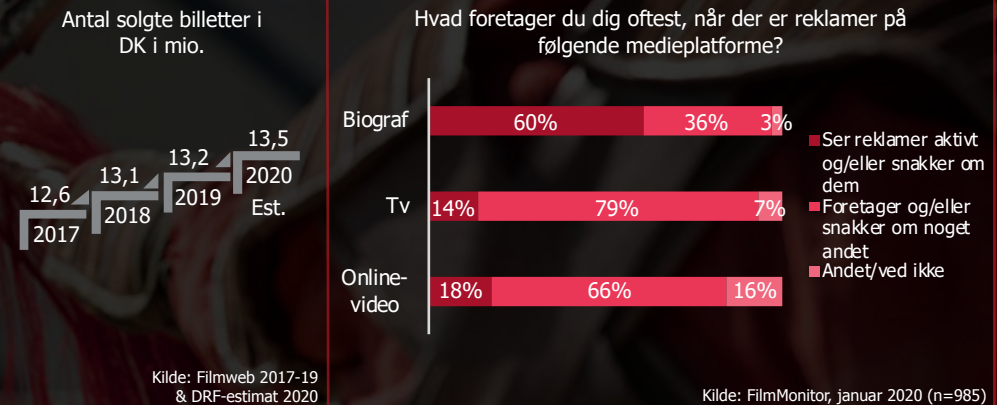
Uge	Alle	12+	Familie
10	275.000	204.000	71.000
11	246.000	169.000	77.000
12	213.000	170.000	43.000
13	309.000	212.000	97.000

Kilde: Baseret på DRF billettestimater

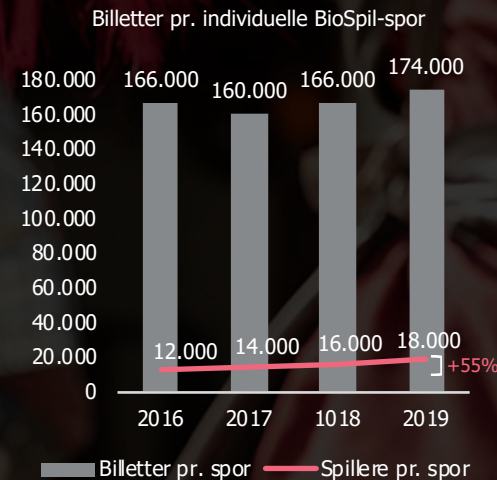
## BIOGRAFGÆSTERNES VANER

**90%** er på plads i salen, når reklamerne starter

Kilde: FilmMonitor, januar 2020 (n=985)



## BIOSPIL: INVOLVÉR PUBLIKUM



**75%** anser ikke BioSpil som reklame

Kilde: Nordisk Film Panelet, november 2019 (n=682)

**174.000** solgte billetter & **18.000** deltagere pr. BioSpil om måneden

Kilde: FAFID & Cinematatic 2019, Baseret på gns. af solgte billetter pr. måned i NF Biografer

Kilde: FAFID & Cinematatic 2016-19, Baseret på gns. af solgte billetter pr. måned i NF Biografer



# FILMFOKUS: MARTS 2020 (UGE 10-13)



**27.02.20**

BILLETTESTIMAT:  
225.000

Bombshell – Opgørets time handler om hvordan tre kvinder fik nok af verdens måske mest sexistiske arbejdsplads og USA's største nyheds-tv-station, Fox News. Med stålsat vilje kæmper de om at få skovlen under stationens altdominerende patriark, Roger Ailes.



**05.03.20**

BILLETTESTIMAT:  
200.000

Animationsfilmen Fremad handler om to alfe-brødre i teenageårene, som drager ud på en begivenhedsrig rejse i håbet om at udforske om hvorvidt magi stadig findes – og måske møde deres afdøde far. Filmen bliver den næste i rækken af originale fortællinger fra Pixar.



**05.03.20**

BILLETTESTIMAT:  
75.000

Krudttønden tager udgangspunkt i det virkelige terrorangreb på Krudttønden og Københavns Synagoge i 2015. Filmmanden, Finn, den jødiske vagtmand, Dan, og betjenten, Rico, lever deres forskellige liv uden at vide, at de snart vil krydse Omars spor i en fatal og skelsættende nat.

## TOP 10 FILM DE KOMMENDE SEKS MÅNEDER

Premieredato	Titel	Billetestimer
02.04.20	<u>James Bond: No Time to Die</u>	800.000
29.04.20	<u>Black Widow</u>	230.000
30.04.20	<u>Undtagelsen</u>	250.000
20.05.20	<u>Fast &amp; Furious 9</u>	225.000
18.06.20	<u>Vores mand i Amerika</u>	225.000
02.07.20	<u>Minions 2: Historien om Gru</u>	325.000
16.07.20	<u>Tenet</u>	300.000
16.07.20	<u>Top Gun 2: Maverick</u>	200.000
06.08.20	<u>Krummerne - Mors gode idé</u>	200.000
27.08.20	<u>Soul</u>	350.000

Eksempler på andre film der kører i perioden: Klovn The Final (30.01.20), Spioner på missioner (06.02.20), Kød og blod (12.03.20), The Invisible Man (12.03.20), A Quiet Place 2 (19.03.20) Mulan (26.03.20), Little Women (26.03.20), Trolls på verdensturné (26.03.20)