



DANSK
REKLAME
FILM
EGMONT

TECHNICAL SPECIFICATIONS

SPECIFIKATIONER FOR BAG OM FILMEN

Indholdsmæssige krav til materiale

Ideen med Bag om Filmen er at promovere dansk film i biografen i god tid før premieren; typisk 2-4 måneder før.

Spottet må max være 50 sek. Sponsoren har en afmelding på 5 sek. før og efter spottet.

Eksempler fra tidligere Bag om Filmen kan findes på vores YouTube kanal: [Playliste](#)

Det er vigtigt, at spottet ikke bliver en almindelig trailer eller tv-spot. Det skal genre-mæssigt leve op til konventionerne for Bag om Filmen-materiale med indhold af fx interview, billeder fra filmsettet, voice over, klaptræ eller bloopers. Det er op til producenten selv at vælge udtrykket og finansiere produktionen.

AL Bank er sponsor af Bag om Filmen og betaler således for hele indrykningen. Deres intro/outro kan hentes her, bemærk at der er en til voksen og en til familiefilm:

SFTP: mft.egmont.com

User: RDR | ALbank

Password: 74z2sMCN

Afmeldingen kan tilpasses specifikke ønsker eller ideer. Producenten skal rette henvendelse til DRF mindst en måned før startdato, hvis dette skal gøres muligt.

DFI yder støtte til viral markedsføring. Herunder også Bag om Filmen.

Bag om Filmen-spottet må ikke vises andre steder, mens det vises i DRFs biografier. Efterfølgende er det frit og det lægges også på DRFs YouTube kanal.

Generelle tekniske krav til materiale

Al afvikling af reklamer i biografen, sker i DCP-format (Digital Cinema Package).

I kan vælge at aflevere materiale til konvertering, eller som en færdigtproduceret DCP (se detaljer herunder).

Dansk Reklame Film A/S (DRF) vil foretage lydjustering og konvertering af materialet til distributionsformatet DCP uden ekstra omkostning, såfremt det er muligt.

For al reklamelevering til DRF gælder:

Framerate: 25 fps

Opløsning: 1920x1080 (til konvertering) eller 1998x1080 (Færdig DCP)

Lydniveau: Leq(m) = 82 dB

Filerne skal leveres uden indløb/nedtælling/slate/ident/osv. Vi ønsker kun selve reklame-længden.

Lyd og billede skal leveres i én fil (lydside embedded), for at sikre korrekt synkronisering mellem billede og lyd. 5.1 lyd kan leveres i separate filer, så længe de matcher spot-duration.

Filer leveret til konvertering

Billede:

16:9, Minimum 1920x1080

I Quicktime (.mov) container: H264, Prores4444 eller ukomprimeret

Lyd: 2.0 Stereo eller 5.1 Surround

Lyden skal afleveres som enten Stereo mix (LtRt) embedded i videoen, eller i tilfælde af 5.1 Surround lyd: som separat navngivne mono .wav lydfile med Channel-ID tydeligt markeret.

5.1 Channel-ID's: Left, Right, Center, Lfe, Rs, Ls.

Leveres i 48,000 Hz

Filer leveret som færdige DCP'er

Filer leveret som færdige DCP'er, skal være lyd-justeret til Leq(m)= 82 dB, og skal være korrekt markeret som "ADV" (Advertisement). Krypterede filer accepteres ikke.

Levering

Navngivning: <Annoncør>_<produkt>_<dato>.<extension>

Eks: *Tuborg_Squash_maj13.mov*

DCP-Navngivning skal overholde standard naming conventions.

Alt materiale skal uploades til Dansk Reklame Film's sFTP-server:

SFTP: mft.egmont.com

User: RDR | guest

Password: JxRf3k2F

Ved problemer kan du kontakte vores planner team på levering@drf.dk eller tlf. 36 18 86 21.

Spørgsmål til vores tekniske specifikationer, om upload eller lignende rettes til samme.

Når materialet er leveret, bedes I sende en mail til levering@drf.dk med information om kunde og filnavn. Det er vigtigt at vi modtager ovenstående information, så vi kan sikre rettidig og korrekt afvikling af kampagnen.

Generelle betingelser og omkostninger

Bag om Filmen vises på alle film i DRFs netværk; med undtagelse af familiefilm. På familiefilm vises Bag om Familiefilmen, som er lavet til børnefilm.

Afviklingen af Bag om Filmen foregår som en filler. Dvs. at der i sjældne tilfælde kan mangle plads i playlisten i enkelte biografer, hvor reklamefyldningen er høj. Spottet vil dog i reglen blive vist i 90% af reklameblokkene.

Deadline

Bag om filmen følger biografugen torsdag-onsdag. Nye spots løber fra den første torsdag i hver måned og slutter onsdagen før det næste spot skal begynde.

Materiale skal leveres senest 5 arbejdsdage før første visning, for at vi kan garantere rettidig visning i biografsalene.

Filombytning

Ved udskiftning af filer på løbende kampagner debiteres et filhåndteringsgebyr på DKK 800,00 ekskl. moms.

DRF forbeholder sig retten til at afvise materiale, der ikke lever op til vores specifikationer, ved mangelfuld kvalitet eller stødende indhold.

Yderligere informationer og de nyeste tekniske specifikationer kan altid findes på www.drf.dk